

Teatrzyki GAPA2 i GAPCIO

Teatrzyk dziecięcy GAPA rozpoczął swoją działalność w roku 1994. Jest kontynuacją dziecięcego zespołu tanecznego prowadzonego przez dyrektorkę przedszkola w Nieborach Anielę Cieślar. Teatrzyk nawiązał do tradycji amatorskiego ruchu teatralnego, która w Nieborach ma długą historię. Życie teatralne w tej miejscowości kwitło zwłaszcza dzięki długoletniemu dyrektorowi szkoły Franciszkowi Szczuce, który m.in. założył miejscowy Klub Młodych. Pracę teatralną kontynuowali młodzi w Klubie pod Świeczkiem pod kierownictwem Heleny Franek. W historii amatorskiego ruchu teatralnego na Zaolziu zapisał się klub m.in. przygotowując spektakl na motywach Rapsodu o Oszeldzie Pawła Kubisza.

Teatrzyk dziecięcy GAPA, chociaż od początku pracował w ramach Miejscowego Koła PZKO, pierwsze swoje próby miał w szkole. Dzięki przychylności dyrekcji mogły w małej klasie szkoły powstać takie spektakle jak „Mały Książę”, „Czarownice”. Ze spektaklem „Mały Książę” zdobył zespół na przeglądzie teatrów dziecięcych Talinki nagrodę za scenariusz. Z tym też spektaklem wyjechał po raz pierwszy na przegląd teatrów dziecięcych „Puchar Uśmiechu” do Krosna.

„Czarownice” pokazał m.in. na jednej z ostatnich edycji „Melpomenek” w Czeskim Cieszynie. Zainteresowanie zespołem wzrosło na tyle, że zespół musiał podzielić się na dwie grupy. Z prowadzeniem zespołu pomagała prowadzącej zespół Halinie Sikora (Szczotka) późniejsza aktorka teatru lalek Bajka, Dorota Urbuś (Grycz). W takim składzie powstały spektakle „Jest taki dzień” oraz „Kopciuszek”.

Zespół pracował do roku 1997, kiedy reżyser teatru Halina Sikora (Szczotka) poszła na studia do Akademii Teatralnej w Białymstoku. W czasie wakacji w 1999 roku powstał jeszcze spektakl „Absolutnie straszny olbrzym”. Młodzi aktorzy pierwszy raz zmierzili się z teatrem lalkowym.

Zespół wznowił swoją działalność w roku 2003 jako GAPA2. Na pierwszy ogień poszło przedstawienie „Czerwony Kapturek”. Z nim też zespół wystąpił na krośnieńskim „Pucharze Uśmiechu” zdobywając Nagrodę Publiczności oraz wyróżnienie za reżyserię dla Haliny Sikora (Szczotka). W następnym roku sięgnięto po raz drugi po sztukę „Kopciuszek”, do której wykorzystano m.in. wcześniejszą muzykę Henryka Sumery. Kolejne przedstawienie „Malutka” na motywach „Malutkiej czarownicy” Otfrieda Preusslera zrealizowano m.in. dzięki pomocy Anny Siwek, która przygotowała do spektaklu ciekawą „lalkową” scenografię. Ten spektakl został nagrodzony w Krośnie Brązowym Pucharem Uśmiechu. Z pomocy Anny Siwek zespół skorzystał również w kolejnym przedstawieniu „Za nią!” na motywach „Pchły Szachrajki” Jana Brzechwy. W 2009 roku odbyła się premiera „Kota w butach”, który został nagrodzony na krośnieńskim „Pucharze Uśmiechu” Wyróżnieniem oraz Berłem Króla Błystka za reżyserię.

W roku następnym zespół wrócił z Krosna ze Złotym Pucharem Uśmiechu, który zyskał za spektakl „Awantura o Jasia i Małgosię”. Ten sam spektakl dostał wyróżnienie w Łodzi na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Dziatwa”.

Zespół regularnie uczestniczy w krośnieńskim festiwalu, na którym zdobywa nagrody i wyróżnienia. Jeździ też na Wakacyjny Festiwal Teatrów Dziecięcych zza Granicy do Włocławka, gdzie w roku 2014 uzyskał drugą nagrodę. W tym samym roku występował też na przeglądzie teatralnym Melpomeny w Wędrynie. W roku 2015 uczestniczył m.in. również w Festiwalu PZKO w Karwinie.

Zespół co roku przygotowuje co najmniej jeden spektakl. Przedstawienia charakteryzują się skromną, symboliczną scenografią oraz niesamowitym humorem.

W roku 2011 w MK PZKO zaczął działać też teatrzyk GAPCIO. Skupia dzieci w wieku od 5 do 11 lat, które co roku przygotowują spektakle na motywach polskich wierszy i bajek. Teatrzyk ma na swoim koncie już kilka wyróżnień i nagród na festiwalach w Polsce, m.in. wyróżnienia na „Pucharze Uśmiechu”.

